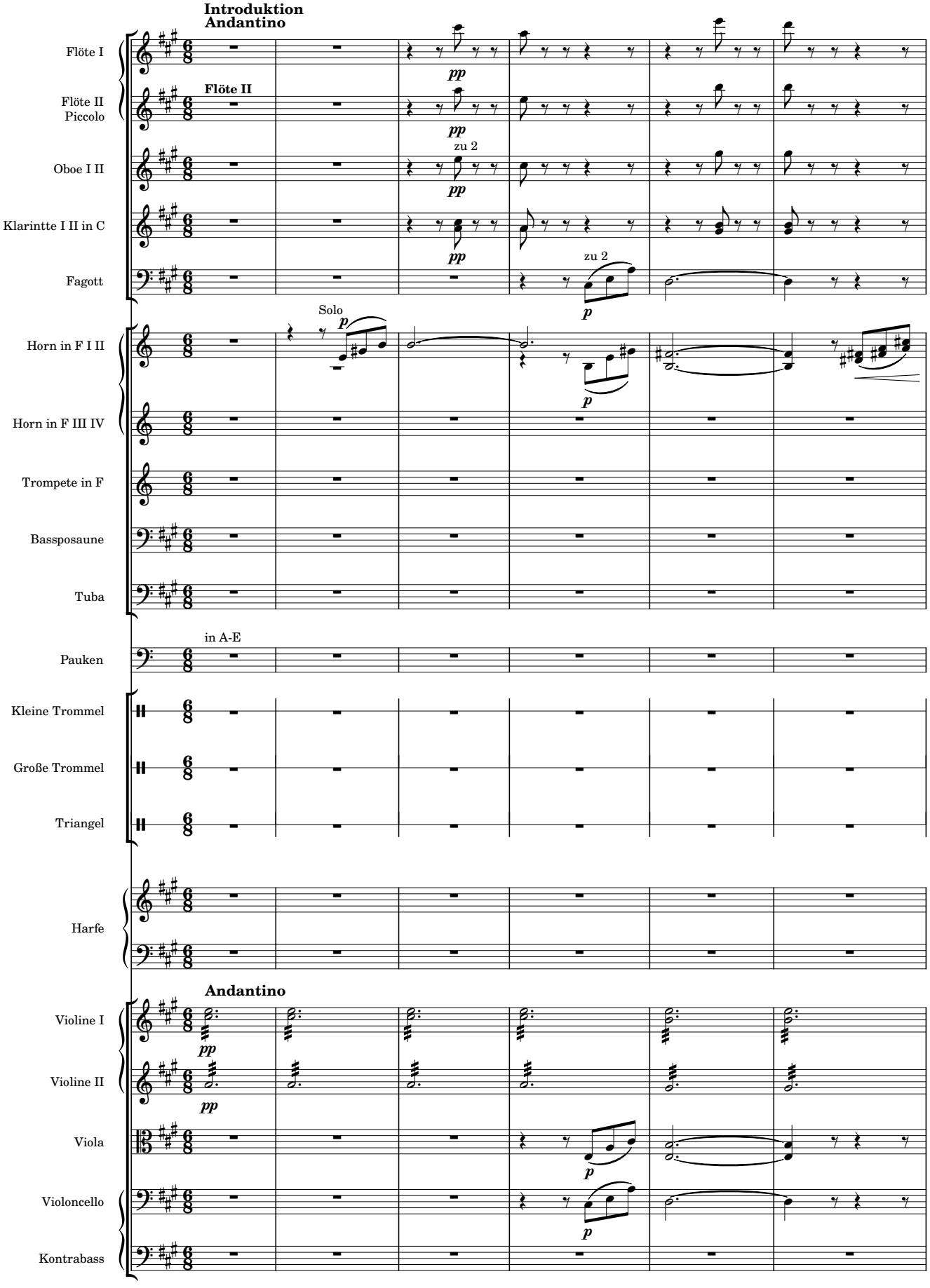
An der schönen blauen Donau

Walzer

Johann Strauss, Op. 314
1825 - 1899



7
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
zu 2
pizz.

14
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
ppp
pp
zu 2
get.
arco

Tempo di Valse
21
Fl. I
Fl. II
Picc.
Piccolo
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Tempo di Valse
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
cresc.
mp cresc.

29
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
(cresc.)
fz
Solo
p
pp
pizz.
arco

37
[string.]
[rit.]
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
[string.]
[rit.]
Vl. I
Vl. II
Vla.
[rit.]
pizz.
Vc.
Kb.

45
Walzer I
[rit.]
[a tempo]
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Solo
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
in D-A
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
[rit.]
[a tempo]
Vl. I
Vl. II
Vla.
arco
Vc.
Kb.
pp

55
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Solo
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

65
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
zu 2
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
ff
f

74
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
zu 2
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
pizz.
arco
Vc.
Kb.

82
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arco

90
1.
2.
Schluss
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
Solo
zu 2
D.S.
Fine

Walzer II
98
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Solo
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

105
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
tr
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

111
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
1.
2.
Schluss
zu 2
dolce
Fine.

118
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
p

125
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
D.S. al Fine.

Walzer III
132
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
zu 2
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
in G-D
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
get.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

141
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
1.
2.
Lebhaft
cresc.
zu 2
pizz.

152
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

160
1.
2.
Schluss
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
D.S.
Fine

Walzer IV
Eingang
168
Fl. I
Fl. II
Picc.
Flöte II
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
in F-C
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
get.

178
1.
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
p

188
2.
Fl. I
Fl. II
Picc.
Piccolo
Ob. I II
zu 2
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

199
1.
2.
Schluss
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
f
p
zu 2
tr
D.S.
Fine

Walzer V
Eingang
210
Fl. I
Fl. II
Picc.
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

217
[rit.]
[rit.]
Nr. 5
[a tempo]
Solo
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pizz.
arco

227
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
1.
zu 2
arco
pp
p

237
2.
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
arco
f
ff
cresc.

247
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
zu 2
Hn. III IV
(F)
zu 2
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

256
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
zu 2
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
arco
Vc.
Kb.

265
1.
Schluss
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
D.S
folgt Coda II

Coda I (Bei Auffürung mit Chor.)
[Rasch]
275
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
[Rasch]
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
Fine.

Coda II
285
Fl. I
Fl. II
Picc.
Piccolo
Ob. I II
zu 2
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
zu 2
B. Pos.
Tb.
D-A
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
pizz.
Vc.
Kb.

294
[rit.]
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
mf
p Solo
zu 2
mf
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Solo
p
mf
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
[rit.]
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
p
pizz.
pizz.
arco
mf

303
[a tempo]
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
[a tempo]
Vl. I
Vl. II
arco
Vla.
arco
Vc.
Kb.

310
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
tr
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

317
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
3.
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

324
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

332
[rit.]
[a tempo]
Fl. I
Fl. II
Picc.
Flöte II
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Solo
zu 2
Fg.
1. Solo
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
[rit.]
[a tempo]
get.
Vl. I
Vl. II
pizz.
arco
Vla.
Vc.
Kb.

340
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
zu 2
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

348
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
cresc.
zu 2

356
[rit.]
[a tempo]
Piccolo
arco
arco
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

364
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

372
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
Solo
B. Pos.
Solo
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

380
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
zu 2
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
ff
f

387
[Etwas langsamer]
G.-P.
Solo.
Solo
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
[Etwas langsamer]
get.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
G.-P.

395
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

402
tr
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
zu 2
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
1. Solo
pp
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

409
Solo
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
pp
dim.
pizz.

418
[Rascher]
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
dim.
cresc.
mf cresc.
ppp cresc.
arco

425
Fl. I
Fl. II
Picc.
Ob. I II
Kl. I II
(C)
Fg.
Hn. I II
(F)
Hn. III IV
(F)
Trp.
(F)
B. Pos.
Tb.
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trg.
Hfe.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vcs.
Kb.
f
ffz
tr